

Torna in teatro a Brindisi il tradizionale concerto del 1° gennaio. Domani sera l'Orchestra da Camera di Lecce e del Salento diretta dal maestro Eliseo Castrignanò in un "viaggio" musicale che ripercorrerà la grande tradizione di Vienna e Venezia

Note di Strauss, Capodanno al Verdi

Vincenzo MAGGIORE

Continua la tradizione del "Concerto per il Nuovo Anno" proposto ogni 1 gennaio sul palco del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Dopo il successo dell'evento in streaming per festeggiare l'inizio dell'anno in corso, il 2022 si aprirà con l'esibizione dell'Orchestra da Camera di Lecce e del Salento diretta dal maestro Eliseo Castrignanò. Nonostante il periodo particolare, il pubblico potrà seguire dal vivo l'evento nel pieno rispetto delle misure di sicurezza (ingresso teatro consentito solo con green pass rafforzato e mascherina FFP2).

Forte dell'eredità pluridecennale dell'Orchestra della Provin-

cia di Lecce e della Ico Tito Schipa, l'Orchestra da Camera di Lecce e del Salento ha iniziato la sua attività nell'agosto 2016 grazie a un finanziamento di Regione Puglia per il rilancio complessivo della produzione e distribuzione della musica classica in ambito regionale. Da settembre a dicembre 2016, ha eseguito quaranta concerti sinfonici ospitando direttori quali Günter Neuhold, Vlad Conta, Pietro Rizzo, Karl Martin, Aldo Sisillo, Eliseo Castrignanò, Gianna Fratta, Michele Nitti e Salvatore Percaciolo. Alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, ha inaugurato il restaurato Teatro Apollo di Lecce con un concerto lirico-sinfonico

diretto da Gianluigi Gelmetti. In aprile 2017 è stata protagonista del progetto "Opera in Puglia - Stagione Lirica" presso il Teatro Politeama Greco di Lecce e i teatri di Brindisi, Barletta e Foggia.

Il programma che sarà proposto sul palco del Verdi ripercorre la grande tradizione dei concerti di Venezia e di Vienna. Lo spettacolo regalerà al pubblico alcune delle più acclamate composizioni del compositore austriaco Johann Strauss, il re del valzer, figlio dell'omonimo Johann Baptist Strauss. Si comincia con il celebre "Kaiser-Walzer op.437" che ebbe la sua prima esecuzione a Berlino il 21 ottobre 1889. Segue "Rosen aus dem Süden" tratta dall'operetta

"Il fazzoletto di pizzo della regina". Il concerto continua con "Lucifer Polka op.266", composta per il ballo dell'associazione di artisti viennesi Hesperus che si tenne nel Dianabad-Saal il 22 febbraio 1862. "An der schönen blauen Donau op.314" è riconosciuto a livello mondiale come uno fra i più famosi brani di musica classica di tutti i tempi.

La magia del valzer è resa eterna anche grazie alle numerose opere cinematografiche che hanno adottato la stessa composizione come colonna sonora ("2001 Odissea nello spazio" del 1968 e "Titanic" del 1997 tra le più celebri). "Künstlerleben" appartiene al repertorio creato in occasione dei festeggia-



Orchestra da Camera Oles

menti per il Carnevale del 1867 per riportare allegria dopo la pesante sconfitta militare subita ad opera dei prussiani nella battaglia di Königgrätz (estate 1866). Chiude il concerto l'ouverture de "Il Pipistrello".

I biglietti (costo 1 euro, posto unico in platea), sono ancora disponibili online e presso il botteghino del Teatro, aperto domani, giorno dello spettacolo, dalle 19 alle 20.30. L'appuntamento rientra nel calendario natalizio proposto dal Comune di Brindisi con la partecipazione del Distretto Urbano del Commercio e della Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Conduce la serata il giornalista Antonio Celeste.