

Giorno & Notte

Dopo l'omaggio a Modugno, giovedì nuovo concerto al Verdi
Sul palco Eugenio Finardi, Mirko Signorile e Raffaele Casarano



Euphonia, al Verdi Finardi in concerto

Il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi ha finalmente annunciato la programmazione artistica per i mesi di novembre e dicembre 2021. Grazie alla "capienza al cento per cento", ultimo indirizzo varato dal Governo in questa pur particolare fase storica, un autentico raggio di sole squarcia le nuvole scure illuminando pian piano il paesaggio circostante. Dopo mesi di sofferenza, di distanziamento, di numerose misure restrittive e pochissimi azzardi, si realizza la tanto auspicata ripartenza anche per il politeama brindisino. Di tutto questo si è parlato nel corso della presentazione ufficiale alla presenza del sindaco di Brindisi Riccardo Rossi e del direttore artistico del Verdi Carmelo Grassi.

Dopo l'omaggio a Domenico Modugno, ancora un concerto in programma per giovedì 11 novembre. Protagonista sarà un trio d'eccezione formato da Eugenio Finardi, Raffaele Casarano e Mirko Signorile. "Euphonia" è il titolo dello spettacolo, un'esperienza che va al di là del-

la normale sequenza di canzoni legandole e fondendole nell'improvvisazione e nel mistero dell'enarmonia, ovvero la magica capacità delle note di cambiare senso e funzione a seconda della tonalità. Il canovaccio è quello delle canzoni di Finardi con qualche omaggio ai suoi autori più cari, Fossati e Battiato. Tempo di danza-teatro martedì 23 novembre con lo spettacolo di ResExtensa Dance Company, dal titolo "Non tutti sanno che...", ideato e diretto da Elisa Barucchieri. Una sorta di "dietro le quinte" che permette allo spettatore di vedere altri aspetti e altri punti di vista solitamente nascosti. Domenica 28 novembre arriva Danilo Rea, uno dei pianisti più creativi della scena jazzistica nazionale e internazionale con il suo "Omaggio a Enrico Caruso". Virtuosismi musicali e racconti, con la partecipazione dell'attrice Barbara Bovoli, sono la cifra di uno spettacolo che indaga la grande musica d'autore e la tradizione musicale italiana e internazionale.

Maurizio Micheli e Debora

Caprioglio sono i protagonisti di "Amore mio aiutami", pièce in programma giovedì 2 dicembre. Liberamente ispirato alla sceneggiatura di Rodolfo Sonego del film del 1969 diretto da Alberto Sordi e interpretato dallo stesso Sordi e Monica Vitti, è la classica commedia all'italiana degli anni Sessanta. Lunedì 13 dicembre Nancy Brilli e Chiara Noschese danno vita a "Manola", commedia ironica e brillante tratta dall'omonimo best seller di Margaret Mazzantini. In scena due gemelle eterozigote, Ortensia e Anemone, cresciute caratterialmente agli antipodi. Si torna alla musica sabato 18 dicembre con "Abissale Tour", il concerto di Gio Evan, scrittore, umorista, performer, cantautore e artista di strada, reduce dalla sua prima apparizione al Festival di Sanremo con il brano "Arnica". I biglietti sono già disponibili presso il botteghino del Teatro, aperto dal lunedì al venerdì (11-13 e 16.30-18.30) e online sul circuito Vivaticket.