



Giorno & Notte

Ultimo appuntamento in streaming per il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi che ha arricchito il periodo di stop forzato con un palinsesto alternativo di spettacoli. Domenica, con inizio alle 18, è la volta della "Fresh Percussion", band composta dagli allievi della Yamaha Music School "Frescobaldi" diretta dal maestro Camillo Fasulo con la partecipazione della cantautrice Alea, dell'attore Mino Profico (voce narrante) e dei musicisti Francesco Buzzanga al violoncello e Carlo Gioia al clarinetto. Il concerto rilegge il presente attraverso il linguaggio delle percussioni esplorando i temi della paura, del desiderio di socialità, del bisogno di tornare a sognare.

Il primo brano, dal titolo "I flussi del tempo", racconta la ciclicità attraverso il movimento di un orologio meccanico che raffigura le fasi e le contingenze della vita, ricomposte in un unico flusso circolare e continuo. Segue "Cirkus percussion", un quadro policromo di suoni che evoca il gioco, l'immaginazione, la leggerezza e la spensieratezza dei bambini. La stessa forza evocativa accompagna un brano di Igor Stravinskij scritto tra il 1911 e il 1913, "La danza delle adolescenti" da "La sagra della Primavera", omaggio al mondo della danza strozzato dalla pandemia. "Oltre il margine del mondo" è una conversazione tra adolescenti che dibattono sull'immensità dell'universo. In questo caso, le componenti percussive abbandonano l'ensemble fino a lasciare da solo il tamburo. Il concerto continua con "Turn around", un invito a diradare la foschia che ci impedisce di realizzare i nostri sogni, a liberare il de-



Sul palco del "Verdi" la Fresh Percussion

► La band composta dagli allievi della scuola di musica Frescobaldi si esibirà domenica in streaming diretta dal maestro Camillo Fasulo

siderio di abbracciarsi. "Joie" è un brano dell'artista brindisina Alea, già eseguito dal vivo dal giovane ensemble al Verdi assieme al trombettista Fabrizio Bosso. Un inno alla gioia, alla condivisione e all'amore verso gli altri. Chiude "Banchetto", creazione del polistrumentista brindisino Davide Fasulo, tratta dal primo cd dei Malaussène, "Rapina al mercato del mondo" (2002).

Vi.Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

