

Rep

# Bari *Cultura*

*A Brindisi dal 28 febbraio*

## Danza, musica e teatro civile Il Verdi rivive in streaming

Quattro spettacoli in streaming. La programmazione del Nuovo teatro Verdi di Brindisi prosegue il suo cammino online e presenta quattro appuntamenti, tre concerti e un monologo, tutti in programma di domenica pomeriggio tra febbraio e marzo, in attesa di ritrovare il pubblico in sala e di riportare in scena la magia del teatro dal vivo.

Primo appuntamento domenica 28 febbraio alle 18 con la dancing violinist brindisina Chiara Conte e un programma originale, dal titolo *Violin is a dancer*, che si presenta come un viaggio tra le colonne sonore di film che hanno fatto la storia del cinema, espressioni culturali popolari come la pizzica e il sirtaki, brani tra i ritmi incalzanti della musica epica e le icone pop di quella italiana e internazionale. L'esodo degli albanesi tre decenni dopo, invece, al centro

dell'appuntamento del 7 marzo. A trent'anni da quel memorabile 7 marzo 1991 che traghetta la storia di Brindisi nel suo porto ospitale, sulla scia dei barconi ricolmi di umanità pronti a toccare una terra meno disgraziata, il Verdi, domenica 7 marzo alle 18, presenta in visione streaming lo spettacolo *Non abbiate paura. Grand Hotel Albania*, un monologo di Francesco Niccolini con Luigi D'Elia che rivive in un nuovo allestimento con un ensemble transadriatico composto da Claudio Prima (organetto e voce), Nevila Cobo (violino) e



▲ L'attore Luigi D'Elia in un ritratto della fotografa Eliana Manca

Merita Alimhillaj (violoncello). Ancora streaming domenica 14 marzo, sempre alle 18, con il concerto per due pianoforti "La danza tra fiabe e migrazioni sonore", che anticipa l'appuntamento in programma per la rassegna "Brindisi in scena", realizzato con il sostegno dei fondi regionali destinati al piano straordinario per la cultura e lo spettacolo Custodiamo la Cultura in Puglia. I maestri Stefania e Giampaolo Argentieri propongono un repertorio inusuale ma impegnativo e di forte impatto emotivo, un viaggio tra suite e arie d'ope-

ra. La striscia streaming termina domenica 21 marzo alle 18 con i ritmi della Fresh Percussion, band composta dagli allievi della Yamaha Music School "Frescobaldi", e la partecipazione della cantautrice brindisina Alea. Lo spettacolo, dal titolo *Go back to dreaming*, rilegge il presente in disarmo attraverso il linguaggio delle percussioni, la paura, il desiderio di socialità, il bisogno di tornare a sognare, l'urgenza di abbracciarsi: il dialogo percussivo si anima di frasi ritmiche con le quali i giovani musicisti urlano la propria rabbia e la voglia di potersi nuovamente toccare. Tutti gli spettacoli saranno trasmessi sulle pagine Facebook di Fondazione Nuovo Teatro Verdi, Comune di Brindisi, Riccardo Rossi Sindaco di Brindisi, Teatro pubblico pugliese e Carmelo Grassi, fra le altre, e su [apuliiawebtv.it](http://apuliiawebtv.it).