



Orchestra del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi

Bando pubblico per audizione

Denominazione del progetto:

Corso di formazione orchestrale per la costituzione

dell'Orchestra del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi per l'anno 2023

1) PREMESSA

Il progetto di formazione orchestrale giovanile, teso alla costituzione dell'“**Orchestra del Nuovo Teatro Verdi**” (di seguito **ONTV**) di Brindisi, si rivolge a tutti i **giovani musicisti fino ai 38 anni di età** desiderosi di ampliare la propria formazione e le proprie competenze all'interno di una vera e propria compagine orchestrale. Tale orchestra darà vita alla prima stagione sinfonica del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi che inizierà con il concerto di Capodanno del 1 gennaio 2023. Questo progetto si propone l'obiettivo di fornire un percorso di alta formazione professionalizzante, quale momento di specializzazione, crescita e sperimentazione per giovani musicisti d'orchestra, e rappresenta la premessa alla pianificazione orchestrale per le stagioni sinfonico-concertistiche, nonché attività concertistica contrattualizzata per gli anni successivi (a insindacabile decisione della Fondazione del Nuovo Teatro Verdi).

Il progetto costituisce infatti per i giovani strumentisti una rara occasione attraverso la quale coltivare dettagliatamente l'esperienza della musica di insieme e della formazione orchestrale, dalla preparazione sino alla produzione artistica, per poi riscontrare inserimento nel mondo del lavoro in qualità di professore d'orchestra.

L'attività orchestrale, seguita in gran parte dal M° Stefano Miceli, che ne assume la direzione musicale, sarà supportata da musicisti di comprovata carriera, solisti e/o tutor specializzati. L'ONTV ha sede presso il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'orchestra sarà anche promotrice di relazioni nazionali e internazionali con significative istituzioni nel campo musicale.

Tutti gli interessati ad accedere all'ONTV verranno appositamente selezionati da una Commissione Artistica di comprovata esperienza professionale e didattica, presieduta dal M° Stefano Miceli.

Al Termine dell'esecuzione delle attività di formazione orchestrale la Fondazione Nuovo Teatro Verdi rilascerà ai partecipanti effettivi un attestato di frequenza e conseguimento del corso per usi consentiti dalla legge.

2) Ruoli e AUDIZIONI

L'ONTV indice le audizioni per la copertura dei seguenti ruoli:

- N. 1 Violino di Spalla e/o Concertino
- N. 5 violini primi di fila
- N. 1 Violini di Spalla dei violini secondi
- N. 5 violini secondi di fila
- N. 1 prima viola
- N. 3 viole di fila
- N. 1 primo violoncello
- N. 3 violoncelli di fila
- N. 1 primo contrabasso
- N. 2 contrabassi di fila
- N. 1 primo flauto
- N. 1 secondo flauto
- N. 1 primo oboe
- N. 1 secondo oboe
- N. 1 primo clarinetto
- N. 1 secondo clarinetto
- N. 1 primo fagotto
- N. 1 secondo fagotto
- N. 1 primo corno
- N. 1 secondo corno
- N. 1 prima tromba
- N. 1 seconda tromba
- N. 1 timpanista

3) REQUISITI DEI CANDIDATI

1. cittadinanza in uno dei Paesi dell'Unione Europea;

2. godimento dei diritti politici e civili;

3. i candidati dovranno avere un'età non inferiore ai 18 anni e non superiore ai 38 anni; la direzione si riserva di ammettere candidati ancora minorenni che mostrino capacità straordinarie, previa specifica richiesta da parte del candidato, o chi per lei/lui.

4. possesso del diploma accademico di primo livello o di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si concorre conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Superiore di Studi Musicali, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti non in Italia. la direzione si riserva di ammettere candidati ancora in percorsi accademici in fase di ultimazione diplomi e titoli richiesti.

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione. Qualora in procinto di conseguire titoli accademici richiesti la commissione si riserva di valutarne l'accettabilità.

4) AUDIZIONI

Le audizioni si svolgeranno in unica fase, presso il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi sito a Brindisi in largo Gianni D'Errico 1, nel giorno e nell'orario che saranno indicati nella convocazione che sarà inviata mediante e-mail al candidato. Le audizioni avranno comunque luogo nei mesi di novembre e dicembre 2022. L'assenza alle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione. Ai partecipanti alle audizioni non verrà riconosciuta alcuna indennità né alcun rimborso per le spese di viaggio, di soggiorno, né per il proprio pianista o altro. La stagione sinfonico concertistica dell'ONTV si svolgerà dal mese di Gennaio 2023 al mese di Aprile 2023 con No. 5 concerti in stagione presso il teatro residente. E' possibile che l'orchestra possa eseguire ulteriori concerti fuori programma anche delocalizzati ed in giorni e/o mesi diversi da quelli previsti; in quest'ultimo caso il trattamento dei musicisti dell'orchestra, per i concerti fuori stagione, prevederà rimborso spese o compenso da stabilire.

Le audizioni saranno svolte secondo il seguente programma:

VIOLINI - esecuzione del primo o secondo movimento di uno dei concerti di Mozart (senza cadenza) o brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

VIOLE - esecuzione del primo o secondo movimento di un concerto a scelta tra Hoffmeister e Stamitz o brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

VIOLONCELLI - esecuzione del primo o secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 1 in do maggiore di Haydn; il Concerto n. 2 in re maggiore di Haydn; il Concerto in Si minore op. 191 di Dvořák; il Concerto in la minore op. 129 di Schumann; il Concerto in mi minore op. 85 di Elgar o brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

CONTRABBASSI - esecuzione del primo o secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 2 in re maggiore di Dittersdorf; il Concerto op. 3 in fa diesis minore di Koussevitzky; il Concerto n. 2 di Bottesini. E' richiesta l'accordatura d'orchestra. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

FLAUTI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in sol maggiore K 313 di Mozart; il Concerto in re maggiore K 314 di Mozart. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

OBOI - esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto K 314 di Mozart. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

CLARINETTI – esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto K 622 di Mozart. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

FAGOTTI - esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto in si bemolle maggiore K 191 di Mozart. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

CORNI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto K 412 di Mozart; il Concerto K 417 di Mozart; il Concerto K 447 di Mozart; il Concerto K 495 di Mozart; la Sonata di Beethoven; il Concerto n. 1 di Strauss. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

TROMBE - esecuzione a scelta tra: primo e secondo movimento del Concerto in mi bemolle maggiore di Hummel; primo e secondo movimento del Concerto in mi bemolle maggiore di Haydn; Intrada di Honegger. Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

PERCUSSIONI Passi orchestrali del I e IV movimento della sinfonia di L. Van Beethoven Oppure brano a libera scelta di simile livello tecnico- musicale.

5) CRITERI DI AMMISSIONE

Saranno ammessi a partecipare alle attività dell'ONTV di Brindisi solo i candidati che supereranno l'audizione con una votazione minima di 7,50/10, compatibilmente ai posti disponibili. Ad insindacabile giudizio e in conformità con la normativa vigente in materia di presenza di minori nello spettacolo, la direzione si riserva di ammettere alle attività eventuali candidati risultati idonei ma ancora minorenni che mostrino capacità straordinarie. La Segreteria dell'orchestra prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti, seguendo l'ordine della graduatoria fino a completamento dell'organico in occasione delle varie attività dell'Orchestra. A parità di voto avranno precedenza i candidati maggiorenni più giovani. I candidati che avranno ottenuto una votazione inferiore al 7,50/10 e uguale o superiore al 6,00/10 saranno inseriti in una lista d'attesa di "idonei", alla quale la Direzione potrà attingere in caso di necessità.

6) INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE

L'invio della domanda di partecipazione dovrà avvenire **entro e non oltre il 13 novembre 2022 alle ore 14:00** a mezzo email all'indirizzo orchestra@nuovoteatroverdi.com e dovrà avere come **oggetto: "Audizione Orchestra Nuovo Teatro Verdi Brindisi"**. La domanda dovrà essere presentata attraverso modulo da richiedere via email all'indirizzo dell'orchestra.

Unitamente alla domanda si richiede in allegato una copia di un documento di identità e una autocertificazione attestante il possesso dei requisiti richiesti al punto 1 e 2 del precedente paragrafo 3. L'invio della domanda implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione degli articoli del presente Bando. Ulteriori informazioni sono possibili all'indirizzo email: orchestra@nuovoteatroverdi.com

Brindisi, li venerdì 28 ottobre 2022

Il Presidente Fondazione Nuovo Teatro Verdi

M° Stefano Miceli
